



НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

Есть среди майских праздников один, самый радостный, и самый печальный, общий для всех. День победы! Победы общей, самой дорогой и самой желанной. Этот день объединяет нас всех скорбной и великой памятью, своими традициями. Каждый год 9 мая на территории инструментального завода по традиции проходит торжественный митинг, посвященный Дню Победы, в котором



принимают участие не только ветераны Великой Отечественной войны, но и творческие коллективы Дома культуры и ученики нашей школы. Ребята возлагают венки и цветы к обелиску, говорят слова благодарности ветеранам, которые завоевали для нас Мир!



А накануне в школьном зале состоялся торжественный концерт, посвященный празднику Победы и митинг



в память об учителях и учениках нашей школы, погибших на полях сражений.

С особым чувством ребята читали стихи и исполняли песни военных лет. Особенной, жизнеутверждающей ноткой этого концерта стал танец малышей – первоклашек, которые, наверное, пока еще очень мало знают о той войне, унесшей много человеческих жизней.



ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ



Сказка – это рассказ о невозможном. В сказках обязательно есть что-то фантастическое, неправдоподобное, чудесное. Известная русская пословица недаром гласит: «сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Ведь это урок хитроумия, честности, ума, доброты. Сказки Пушкина. С них начинается наша любовь ко всей русской поэзии. Пушкин писал не просто сказки, а сказки в стихах. Сказки обладают огромным обаянием не только для детей, но и для взрослых. Пока существует человечество, оно нуждается в мечте, поэтому ему не обойтись без сказки, которая вдохновляет, подает надежду, забавляет, утешает!!!

Решетникова 7-а. кл.


Сказки были популярны во все времена и остаются такими до сих пор. Первые свои жизненные уроки дети получают из сказок, которые им читают родители в детстве. Сказки увлекают читателей своим фантастическим сюжетом и тем, что в сказках возможно все. В сказках могут быть необычайные приключения, магические существа и многое другое. Каждому человеку иногда хочется побывать в сказке, уйти от обыденной жизни и окунуться в мир приключений и чудес. Многие взрослые любят сказки. Я думаю, что людям не стоит забывать о сказках и продолжать читать их самим и своим детям, так как сказка - это поучительный, увлекательный и самый удивительный жанр литературного творчества.






Татарбаева 7-а.кл.

Хитрый



Жил-был . У него был очень красивый  , в котором еще жили его братья. Это была дружная, веселая семья. Когда они заканчивали все свои дела, то все вместе садились за стол и

рисовали яркие красивые . Все цвета так и светились сочными, яркими лучами на весеннем,


радостном . Самым ярким был наш  , и звали его Отличайка. Ну, очень он был веселым и неунывающим, даже когда на дворе было пасмурно и тоскливо, Отличайка раскрашивал капельки



 , протягивал длинные солнечные нити, и дождь становился смешливым, озорным, грибным.

В этом доме жила хитрая прожорливая  , которая грызла все, что ей нравилось. Конечно, наш



 ей очень нравился. И однажды  подкараулила Отличайку и поймала его за острый носик.

Но  решил ее обмануть. Он попросил: «Разреши, я для тебя нарисую».  согласилась.

Сначала он нарисовал круг, и она подумала, что это будет . Потом он добавил еще один круг,

и получилась вкусная баранка.  добавил ушки, носик и усы.  уже представила, как красиво

будет висеть на стене ее . А когда  нарисовал хвост, и  увидела, что

получилась  , она еле успела убежать с свою норку. Вот такой хитрый и красивый  жил в нашей коробке.

Норт М. 5Б

ЛИСТАЯ ДОБРЫХ КНИГ СТРАНИЦЫ

5 апреля состоялось открытие школьного Театрального фестиваля.

Вот уже 14 раз актовый зал школы превращается в театральный, а ученики и ученицы – в настоящих актёров.

Наш Театральный фестиваль проходит под девизом «Листая добрых книг страницы» и посвящён Всемирному дню театра и Неделе детской книги, поэтому основу репертуара составляют произведения писателей и поэтов-юбиляров года и классиков, вошедших в школьную программу по литературе.

В этом году Фестиваль проходит в трёх номинациях: «Сценическое мастерство», «Поэтическое слово» и «Художественное слово».

В первом отделении Фестиваля принимали участие артисты 5-10 классов.

Трубеева Варвара очень выразительно прочитала стихотворение Сергея Михалкова «36 и 5», а её одноклассники разыграли замечательную пантомиму.

Артисты 5-б класса представили свою версию отрывка из поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

Ученицы 5-в класса Дунаева Людмила, Фельк Дарья и Петрова Алиса очень артистично исполнили стихотворение Мусы Джалиля «Вороватый котёнок».

Из 5-г класса было двое участников – Кондратьева Маргарита и Пермяков Никита.

Ученики 6-а класса представили вниманию зрителей чтение по ролям стихотворения Бориса Заходера «Перемена». А артисты из 6-б класса показали свою версию известной и любимой сказки Сергея Михалкова «Как старик корову продавал».

Выразительно читать прозу гораздо сложнее, чем стихотворное произведение. Радует, что в нашей школе есть настоящие виртуозы художественного слова, одна из них - Анисимова Анна из 6-в класса.



Артисты 7-а, 7-б, 7-в и 8-в классов выбрали для своих постановок ныне забытые, но очень актуальные басни Сергея Михалкова. Можно сказать, перефразируя слова поэта, что мы увидели «не зверей, не птиц и насекомых, а одноклассников знакомых».

Одно из самых известных стихотворений Николая Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» прозвучало в исполнении Гредасовой Дарьи и Свиридовой Екатерины.

Благодаря Акопяну Алику и Анохиной Анастасии мы услышали одно из прекраснейших стихотворений Эдуарда Асадова «Добрый принц».

Была на нашем Фестивале и встреча с настоящим, хотя и начинающим поэтом – ученицей 11 класса Комарь Викторией.

Все участники первого отделения 14 Театрального фестиваля были отмечены дипломами участников. В четверг, 11 апреля, мы ждём зрителей на 2 отделение Фестиваля, в котором примут участие ученики 1-4 классов.

Лаврентьева Е.В.

Третий год подряд ученики нашей школы принимают участие в городском конкурсе «Поэтическая капель», который проводит филиал №16 МКУ «ЦБС» города Миасса и ГДК. В этом году в нём приняли участие 40 учеников с 1 по 10 класс из школ старой части города. По условиям конкурса участники читают стихи поэтов-юбиляров текущего года: Бориса Заходера, Тима Собакина, Сергея Михалкова, Эдуарда Асадова и других.

Выступления наших ребят были высоко оценены жюри:

Соколова Любовь(2-г класс) – 1 место;

Дуэт Алёшин Алексей и Пушкарёв Евгений(2-в класс) – 1 место;

Анисимова Анна(6-а класс) – 1 место;

Ромашёва Алёна(7-б класс) – 3 место;

Анохина Настя(10 класс) – 2 место;

Акопян Алик(10 класс) - 1 место.

Поздравляем всех участников и желаем дальнейших творческих успехов!

Лаврентьева Е.В.



Родник духовного наследия

«Ритм нашей жизни — долг». Эта фраза была взята из статьи А. Блока «Три вопроса» (1908). Имеются в виду три вопроса к художнику — Как творить? Что творить? Зачем творить? А. Блок - поэт-символист, Анна Ахматова писала о нем в своем стихотворении так:

И в памяти черной пошарив, найдешь
До самого локтя перчатки,
И ночь Петербурга. И в сумраке лож
Тот запах и душный и сладкий.
И ветер с залива. А там, между строк,
Минуя и ахи и охи,
Тебе улыбнется презрительно Блок —
Трагические тенор эпохи.

Ахматова вспоминает Блока, когда размышляет о собственной трагической судьбе. Образ Блока, его стихи помогают выстоять, остаться поэтом и человеком. Блок призывал «слушать музыку революции», гибельную музыку, полную чудовищных диссонансов. Погибать, но оставаться поэтом. Вот, что значит фраза «ритм нашей жизни — долг».

Сам А. Блок объясняет свою фразу так: «Ритм» – ритм души человеческой, «долг» – проявление ритма в наши «безрадостные и трудные дни». Соответствие «ритма» «долгу» помогает различать вечное и сиюминутное, подлинное и поддельное, святое и кощунственное».

А если бы спросили у меня, то я объяснила эту фразу так: « ритм – это внутренний духовный мир человека (образно говоря, ритм сердца), а «долг» – это мир, общество, в котором человек живет (образно говоря, ритм жизни). Внутренний «ритм» должен биться в унисон с «долгом». Мы живем, чтобы сделать мир лучше, и сами от этого становимся лучше. В этом смысл жизни.

Многие люди у меня спрашивают «Почему я хочу стать журналистом?»

И если опираться на цитату Блока, то мой ответ на этот вопрос будет довольно прост :«Потому что это мой ритм жизни». А мой долг журналиста - трудиться, учиться, писать и работать. Ритм моей жизни- должен соответствовать моему долгу.

Комарь В.

В лесу уже проснулись листья,
И неба высь уже светла.
И хочется услышать трели
Проснувшегося соловья
А солнца лучик так горяч,
Что обжигает нам веснушки.
И где-то слышен громкий плач
Далекой птички – хохотушки.
А ветер треплет облака,
Огромные, седые, злые.
И дождик капает с утра,
А крыши зонтиков сухие.

МКОУ «СОШ №1»
Печать и вёрстка:
Кучеренко Г.П.

Корреспонденты:
Лаврентьева Е.В.,
Комарь В.,
Решетникова Т.,
Татарбаева Т.

Наш адрес:
456323,
г. Миасс,
ул. Первомайская,10

26.04.13г.
Наш сайт:
s/1-miass.ru